



ПОЛОЖЕНИЕ по Международному конкурсу живописи

Срок подачи заявок: до 25 октября 2021 года

Работа выставки: 2-9 ноября 2021 года

Адрес выставки: Конгресс-холл "Даниловский" (Москва, ул.Дубнинская, д.71, стр. 5, ст. метро "Тульская").

Формы участия: ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ.

Регистрация работ: <https://artlector.thecabinet.io/events/4054>

Сайт проекта: www.artweek.ru

Необходимые документы для регистрации:

- а) фотография автора (размером не менее 3x4 см.);
- б) фотоизображения арт-объектов в электронном виде (не менее 200 dpi, не более 20 Мб);
- в) копия оплаты вступительного взноса

Формы участия: ОЧНО и ЗАОЧНО.

Очные и заочные работы имеют равные права.

а) Очная форма участия: арт-объекты размещаются на выставке в виде оригиналов или копий, на вертикальных панно и стенах.

б) Заочная форма участия: автор направляет в оргкомитет электронные версии арт-объектов. Оргкомитет распечатывает файлы и размещает в общую экспозицию.

Все зарегистрированные на конкурс и выставку работы (очные и заочные) экспонируются в общем экспозиционном пространстве, открыты аудитории и оцениваются Экспертным Советом (жюри). Автор имеет право представлять на конкурс и выставку любое количество арт-объектов (регистрируются как самостоятельные конкурсные работы).

Профессиональные категории:

- а) Категория «Профессионал»: авторы, профессионально работающие в области искусства, и/или имеющие членство в союзах и ассоциациях.
- б) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее 2 лет;
- в) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личной творческой самореализации.

Экспертный Совет (жюри) указанные категории оценивает отдельно.

Технические требования:

- 1) На конкурс и выставку принимаются как оригиналы или копии авторских работ (очное участие), так и их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).
- 2) Технические характеристики предоставляемых на конкурс и выставку арт-объектов:
 - а) очное участие: размер холста – до 3 метров по большей стороне, но в случае, если размер арт-объекта более 100 см., то оплачивается вступительный взнос с пропорциональным коэффициентом.
 - б) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб каждый.
- 3) Оформление очных конкурсных работ:
 - а) очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.
 - б) каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.
- 4) Оформление заочных конкурсных работ:

Заочные конкурсные работы представляются в оргкомитет в виде файлов в формате .jpeg или .tiff; не менее 200 dpi, до 20 Мб.

Номинации:

I. Конкурс классической живописи (traditional art)

Номинации:

- 1) Пейзаж
- 2) Натюрморт
- 3) Портрет
- 4) Архитектура
- 5) Жанровая картина (storytelling)
- 6) Фауна и дикая природа
- 7) Флора и цветы
- 8) Водная стихия
- 9) Гиперреалистичная картина
- 10) Пленэрная картина
- 11) Символическая картина
- 12) Наивное искусство
- 13) Мистический реализм
- 14) Фантастический реализм
- 15) Магический реализм

II. Конкурс авангардной живописи (modern art)

Номинации:

- 1) Авангардизм
- 2) Модернизм
- 3) Супрематизм
- 4) Футуризм
- 5) Лучизм
- 6) Неоэкспрессионизм
- 7) Импрессионизм
- 8) Поп-арт и Нео-поп-арт
- 9) Концептуализм
- 10) Конструктивизм
- 11) Сюрреализм
- 12) Фэнтези Арт (дарк арт, фэнтези, хоррор)
- 13) Visionary art (визионерское искусство)
- 14) Абстракционизм
- 15) Эзотерика
- 16) Мистификации

Жюри: Для оценки конкурсных работ формируется Экспертный Совет (жюри) из России и стран Евросоюза. В состав Экспертного Совета входят следующие профессиональные группы специалистов: а) члены союзов и ассоциаций; б) представители средств массовой информации; в) представители продюсерских компаний; г) искусствоведы.

Работа Экспертного Совета (жюри) включает оценку представленных на конкурс арт-объектов и выявление уровня мастерства авторов.

Мастер-классы и пленэры: Для участников конкурса проводятся многочисленные мастер-классы и лектории. Участники Российской Недели Искусств посещают мастер-классы бесплатно.

Каталог выставки: Участники Российской Недели Искусств публикуются в полноцветном каталоге выставки. В каталоге публикуется следующая информация: а) фамилия, имя, б) фото автора, в) конкурсные работы (от 1 до 6 объектов). Каталог полноцветный, на двух языках - русском и английском. Формы заявок каталога - на сайте www.artindex.pro

Возраст участников: В Российской Недели Искусств имеют право принимать участие авторы старше 17 лет.

Информация об оргкомитете:

www.artweek.ru, E-mail: info@artweek.ru

Skype: Euroartweek, ICQ 439-001-943

Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821,

Тел./Факс: +7 (495) 6407722, +7 (495) 6407733,

Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, кабинет "Союз художников".