



## **ПОЛОЖЕНИЕ по Международному конкурсу фотографии и цифровому искусству**

**Срок подачи заявок:** до 25 октября 2021 года

**Работа выставки:** 2-9 ноября 2021 года

**Адрес выставки:** Конгресс-холл "Даниловский" (Москва, ул.Дубининская, д.71, стр. 5, ст. метро "Тульская").

**Формы участия:** ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ.

**Регистрация работ:** <https://artlector.thecabinet.io/events/4054>

**Сайт проекта:** [www.artweek.ru](http://www.artweek.ru)

**Необходимые документы для регистрации:**

- а) фотография автора (размером не менее 3x4 см.);
- б) фотоизображения арт-объектов в электронном виде (не менее 200 dpi, не более 20 Мб);
- в) копия оплаты вступительного взноса

**Формы участия: ОЧНО и ЗАОЧНО.**

Очные и заочные работы имеют равные права.

**а) Очная форма участия:** арт-объекты размещаются на выставке в виде оригиналов или копий, на вертикальных панно и стенах.

**б) Заочная форма участия:** автор направляет в оргкомитет электронные версии арт-объектов. Оргкомитет распечатывает файлы и размещает в общую экспозицию.

Все зарегистрированные на конкурс и выставку работы (очные и заочные) экспонируются в общем экспозиционном пространстве, открыты аудитории и оцениваются Экспертным Советом (жюри). Автор имеет право представлять на конкурс и выставку любое количество арт-объектов (регистраются как самостоятельные конкурсные работы).

**Технические требования:**

1) На конкурс и выставку принимаются как оригиналы или копии авторских работ (очное участие), так и их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).

2) Технические характеристики предоставляемых на конкурс и выставку арт-объектов:

а) очное участие: размер холста – до 3 метров по большей стороне, но в случае, если размер арт-объекта более 100 см., то оплачивается вступительный взнос с пропорциональным коэффициентом.

б) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб каждый.

3) Оформление очных конкурсных работ:

а) очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.

б) каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.

4) Оформление заочных конкурсных работ:

Заочные конкурсные работы предоставляются в оргкомитет в виде файлов в формате .jpeg или .tiff; не менее 200 dpi, до 20 Mb.

5) мультимедийный экспонат – размер файла от 10 до 100 Мб, сохранен как видео в форматах .AVI, .MPEG, .MKV; размер кадра 1280x720(HD720), 1920x1080(HD1080); на изображениях могут присутствовать только фирменные знаки и подписи авторства. Допускается видео-работы, сделанные в форме слайд-шоу с использованием фотографий и смонтированные в компьютерной программе Power Point любой версии.

**Профессиональные категории:**

- а) Категория «Профессионал»: авторы, профессионально работающие в области искусства, и/или имеющие членство в союзах и ассоциациях.
  - б) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее 2 лет;
  - в) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личностной самореализации.
- Экспертный Совет (жюри) указанные категории оценивает отдельно.

**Номинации:**

**Конкурс фотографии**

Номинации:

- 1) Арт-фотография
- 2) Репортажная фотография
- 3) Тревел-фотография
- 4) Свадебная фотография
- 5) Портретная фотография
- 6) Мультимедиа (звук, анимированная графика, видеоряд)
- 7) Рекламная фотография
- 8) Научная фотография

**Конкурс цифрового искусства и современных технологий**

Номинации:

- 1) Графический роман и комиксы
- 2) Классическая и цифровая анимация
- 3) Motion graphics или анимационный дизайн (заставки в YouTube, блоге, для соц.сетей)
- 4) Фотоманипуляции
- 5) Фрактальная графика

**Жюри:** Для оценки конкурсных работ формируется Экспертный Совет (жюри) из России и стран Евросоюза. В состав Экспертного Совета входят следующие профессиональные группы специалистов: а) члены союзов и ассоциаций; б) представители средств массовой информации; в) представители продюсерских компаний; г) искусствоведы.

Работа Экспертного Совета (жюри) включает оценку представленных на конкурс арт-объектов и выявление уровня мастерства авторов.

**Мастер-классы и пленэры:** Для участников конкурса проводятся многочисленные мастер-классы и лектории. Участники Российской Недели Искусств посещают мастер-классы бесплатно.

**Каталог выставки:** Участники Российской Недели Искусств публикуются в полноцветном каталоге выставки. В каталоге публикуется следующая информация: а) фамилия, имя, б) фото автора, в) конкурсные работы (от 1 до 6 объектов). Каталог полноцветный, на двух языках - русском и английском. Формы заявок каталога - на сайте [www.artindex.pro](http://www.artindex.pro)

**Возраст участников:** В Российской Неделе Искусств имеют право принимать участие авторы старше 17 лет.

**Информация об оргкомитете:**

[www.artweek.ru](http://www.artweek.ru), E-mail: [info@artweek.ru](mailto:info@artweek.ru) Skype: Euroartweek,

Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821,

Тел./Факс: +7 (495) 6407722, +7 (495) 6407733,

Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, кабинет "Союз художников".